

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
« Детский сад №23 общеразвивающего вида «Сказка»
Чистопольского муниципального района

Паспорт
учебно- игрового пособия
для детей старшего дошкольного возраста

«**ИГРУШКИ НА МАКУШКЕ**»



Учитель - логопед: Маслова Людмила Александровна

Цель разработки пособия:

Развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста, устойчивого интереса к игровой деятельности, к игрушкам-самоделкам, к элементам игры-драматизации. Формирование навыков детей выполнения определенной роли, движений основных персонажей сказки, диалога между героями сказки. Развитие артистизма и творчества детей.

Задачи:

- Формировать грамматически правильную речь детей с помощью учебно-игрового пособия «Игрушки –на макушке», обогащать и активизировать словарь детей, развивать диалогическую и монологическую речь, звуковую культуру речи.
- Развивать выразительность речи, живой интерес к шапочкам-игрушкам, желание с ними играть, передавать мимикой, позой, жестом основные эмоции героев сказки.
- Воспитывать у детей художественно-эстетический вкус, правильное взаимодействие друг с другом.

Принципы создания пособия:

- Обогащение игровой зоны логопедического кабинета игрушками-самоделками.
- Стимулирование речевой активности, познавательных процессов и укрепление эмоционально-волевого статуса детей.
- Воспитание, доступность, безопасность, эффективность коррекционно-речевого процесса.

Содержание пособия: Игрушки-самоделки «Игрушки на макушки» представляют собой шапочки, на которые пришиваются самодельные игрушки (ворона, вороненок, курица, утка, мышка и т.д). Шапочки-игрушки соответствуют нормам ФГОС, возрастным, психолого-педагогическим и эстетическим требованиям. Они удобны в драматизации. Шапочки-игрушки надеваются на голову детей, воодушевляют их демонстрировать правильную речь, свой творческий талант, вживаться в роль и желание ее эмоционально выполнять, создают радостное настроение и желание быть артистами.

Использования в коррекционно-образовательном процессе:

- образовательная и самостоятельная деятельность;
- игры в игровой зоне логопедического кабинета, настроение, радость;

- игровое пособие в коррекционном речевом процессе; развивающая среда
- демонстрационный игровой материал для драматизаций сказок.

Варианты использования учебно-игрового пособия:

1. Игра-драматизация «Сказка о глупом вороненке»

Цель: Закрепить полученные ранее знания о драматизации сказки. Систематизировать умения по выполнению определенной роли. Развивать диалогическую речь, ее грамматический строй. Воспитывать нравственно-этические нормы, радость от игры.



2.Игра-задание «Будь таким, какой твой герой»

Цель: Учить детей правильной четкой дикции, выразительности речи, интонации, тембра голоса, мимике, жестов, четкой артикуляции, движений героев и место персонажа в соответствии со сказкой.

Развивать монологическую речь, передавать свои эмоции, чувства, не стесняясь слушателей.

Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.



3.Игра: « Мы веселые артисты!»

Цель: Формирование у детей коммуникативной функции речи, звуковой культуры речи, обогащение и активизация словаря и выразительности речи. Развитие познавательных процессов: внимания, памяти, мышления, воображения, а также творческих способностей и артистизма.



Результаты использования учебно-игрового

пособия:

«Игрушки на макушки»

в коррекционно - образовательном процессе с детьми дошкольного возраста.

- У детей развивается коммуникативная функция речи, формируется грамматический строй речи, звуковая культура речи, обогащается активный словарь.
- Дети получают знания об элементах драматизации сказки, о выполнении определенной роли, о правильной имитации действий героев, выражая свое отношение к ним.
- Дошкольники с помощью пособия получают элементарные представления о правилах совместной игры, анализируют и принимают общие решения в совместной деятельности.
- У детей формируются познавательные процессы: мышление, внимание, память, воображение и выразительность речи.
- Воспитывается на примере героев сказки, правильное отношение к характеру взаимодействия поведения в семье, развивается эмоциональная непосредственность, артистизм и творческий талант.





